

Джунглы

ПОБЕДИТЕЛЬ МОНСТРОВ



ОЛЕГ РОЙ



Эта книга принадлежит





Олег РОЙ

ПОБЕДИТЕЛЬ МОНСТРОВ

Москва, 2015



УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р58

Женечке, Оле, Вите и Андрею

Художники:

Руководитель студии «Джинглики» — Антон Верещагин
Иллюстрации, обложка — Алексей Жижица

Издание осуществлено при содействии
Н. Я. Заблоцкиса

Рой, Олег.
Р58 Победитель монстров / Олег Рой. — Москва : Эксмо, 2015. — 64 с. : ил. — (Джинглики. Мега-проект Олега Роя для детей и их родителей).

ISBN 978-5-699-82172-3

Однажды в Джингл-сити появился ужасный монстр, напугавший весь город. Откупиться от него можно было только сладкими плюшками, испеченными лично Манюней, и никак иначе. Но умный и отважный Панкрат решил взглянуть опасности в лицо, точнее в морду, и один на один вышел против чудовища.

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-82172-3

© Резепкин О., 2015
© Жижица А., иллюстрации, обложка, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Добро пожаловать в сказочную страну ДЖИНГЛИКОВ! В Джингл-сити, главном городе джингликов, живут маленькие человечки, весёлые и звонкие, словно колокольчики.



Федюня — затейник и озорник, умеет дружить, как никто другой.



Панкрат — самый умный из джингликов.



Манюня — лучший в мире кулинар!





Динёк — самый творческий джинглик. Он умеет творить, то есть создавать что-то прекрасное.



Фрося — очень вежливая и красивая девочка.



Близнецы — **Митя** и **Дуняша**. Ещё малыши, но очень умные и немного проказливые.



Бедокур — самый проказливый из животинок. Если бы у животинок был генерал, Бедокура можно было назвать так.



ПОБЕДИТЕЛЬ МОНСТРОВ

В Джингл-сити настало очередное чудесное утро. Несмотря на ранний час, в домике Манюни уже горел свет. Хорошие хозяйки, как известно, имеют привычку вставать рано.

Вот и сегодня, едва проснувшись, Манюня занялась делами. Она замесила тесто и поставила в духовку целый противень аппетитных булочек с корицей, а сама, удобно расположившись в кресле, решила скоротать утро за вышиванием.



А гостивший у неё Динёк в это же время обдумывал замысел своей новой картины. Настроение у него было великолепное, поэтому и нарисовать хотелось что-то яркое и разноцветное. Он и так и эдак примеривался к мольберту и смешивал на палитре краски. По всей видимости, в голове художника рождался по-настоящему грандиозный замысел.

Пара штрихов — и вот на холсте уже засияла радуга. Динёк отошёл в сторону и оглядел своё творение.

— Манюня, а не пора ли нам достать из духовки булочки? — поинтересовался он, довольный собой. Занятия творчеством всегда пробуждали аппетит, особенно если дело касалось чего-нибудь вкусненького.

— Нет, ещё рановато, — ответила Манюня и усмехнулась: — Что, проголодался, сладкоежка?

Девочка шутливо потрепала Динька по голове и продолжила вышивать крестиком, напевая себе под нос весёлую песенку.

— _____

